

<학력>

- 2012 한국예술종합학교 조형예술과 평면전공 전문사 졸업
- 2009 홍익대학교 회화과 졸업

<전시 경력>

1. 개인전

- 2017 <당신을 위해 준비했습니다>, 학교재 갤러리, 서울
 - <Quizás, Quizás, Quizás 키사스 키사스 키사스>, 아마도 예술공간, 서울
- 2015 <앞에서 끌고 뒤에서 밀며>, 아트스페이스 풀, 서울
- 2013 <돌아가다 들어가다 내려오다 잡아먹다>, OCI미술관, 서울
- 2012 <우리가 쌓아 올린 탑>, 서교예술실험센터, 홍은예술창작센터, 서울
 - <불 불 불>, 175갤러리, 서울

2. 단체전

- 2020 <오감도(五感圖): 한국미술의 다섯 풍경>온라인 VR 전시, 에이라운지 + 마나랏 알 사디야트 미술관 협력, 서울, 아부다비
 - <내가 사는 피드>, 아르코미술관, 서울
 - <낙원에서 폭풍이 불어와>, 교보아트스페이스, 서울
 - <진달래꽃 피고 지고>, 전북도립미술관, 완주
 - <우리와 당신들>, 경기도미술관, 안산
 - <뉴노멀>, 오래된 집, 서울
 - <링, 동그라미를 가리키고 사각을 뜻하는>, 주홍공한국문화원, 홍콩
- 2019 <어쩌면 빛나고 있을>, 서울로 미디어 캔버스, 서울
 - 2019 칸 퍼레이드 <칸쏘네: 타고난 버라이어티>, 탈영역 우정국, 서울
 - 제 7의 인간 #4 <부침개 파티>, 스페이스mm, 서울
 - <예술가의 배움>, 서울교육대학교 샘미술관, 서울
 - <현대회화의 모험: 나는 나대로 혼자서 간다>, 국립현대미술관 청주관, 청주
 - <2019 트래블링 코리안 아트 - 미술이 살고 있는 그집>, 주일한국문화원 갤러리MI, 요코하마 페이미술관, 송장당대예술문헌관/ 도쿄, 요코하마, 베이징/ 일본, 중국
 - <링, 동그라미를 가리키고 사각을 뜻하는>, 인사미술공간, 서울
 - <1919년 3월 1일 날씨 맑음>, 뉴델리 국립현대미술관, 뉴델리, 인도
 - <프리뷰>, 학교재 갤러리, 서울
 - <우리는 모두 집을 떠난다>, 경기도미술관, 안산
 - <신생공간展 - 2010년 이후의 새로운 한국미술>, 겐론 카오스*라운지 고탄다 아플리에, 도

교, 일본

- 2018 SeMA 신소장품 <멀티-엑세스 4913>, SeMA 서울시립미술관, 서울
- <바다는 가라앉지 않는다> 세월호 참사 5주기 추념전, 안산문화예술의전당, 공간일리, 안산, 서울
- <방랑>, 가오송시립미술관, 가오송, 대만
- <불멸사랑>, 일민미술관, 서울
- <1919년 3월 1일 날씨 맑음>, 대구미술관, 대구

2018 <아직 살아있다>, 청주시립미술관, 청주

- <2018 광주비엔날레 - 상상된 경계들>, ACC 국립아시아문화전당, 광주
- <21회 부천국제만화축제 - 만화, 그 너머>, 한국만화박물관, 부천
- <유쾌한 뭉툭> 코멘터리, 보안여관, 서울
- <두산 인문극장 2018 - THE SHOW MUST GO ON>, 두산갤러리, 서울
- <서로, 공존>, 경기문화재단 로비갤러리, 수원
- <날선 출발>, 공간시은, 전주
- <옥토버>, 강릉시립미술관, 강릉
- <칸퍼레이드 2018 : 깨무는 칸들>, 탈영역 우정국, 서울

2017 <더 스크랩>, 동대문구 왕산로9길 24, 서울

- <옥토버>, 아르코미술관, 서울
- <공동의 리듬, 공동의 몸>, 일민미술관, 서울
- <꿈꾸지 마라, 다른 세상은 없다>, 대안예술공간이포, 서울
- <별의 별>, 경남도립미술관, 창원
- <그 집>, OCI미술관, 서울
- <불확실한 경계>, 헤리타지 스페이스, 하노이, 베트남
- <기록으로서의 그림>, 소소룸, 서울

2016 <서울포커스; 무엇과도 바꿀 수 없는>, SeMA 북서울시립미술관, 서울

- <달, 쟁반같이 둥근 달>, 대구예술발전소, 대구
- <Twin Peaks>, 하이트컬렉션, 서울
- <Close Relation>, 상상마당, 서울
- <추적자; 그들은 너무도 사랑했다>, 보안여관, 서울
- <Narration>, space bm, 서울
- <그다음 몸>, 소마미술관, 서울
- <Floating, Concrete>, 두산갤러리, 뉴욕, 미국
- <구사구용>, SeMA 북서울시립미술관, 서울

2015 <괴어오르다>, 샘표스페이스, 이천

- <폐허에서>, 상하이한국문화원, 상하이, 중국
- <굿즈 Goods>, 세종문화회관, 서울
- <미친광장 美親狂場>, 서울역284, 서울
- <Give Way>, 웨스포드 아트센터, 아일랜드
- <청색증>, <밤바다 Night Seeing>, 난지갤러리, 서울
- <자기소개서>, 동덕아트갤러리, 서울
- <풀이 선다>, 아트스페이스 풀, 서울
- <육감>, OCI미술관, 서울

2014 <Once is Not Enough>, 시청각, 서울

- <카테고 - 라이징>, 175갤러리, 서울
- <오늘의 살롱>, 커먼센터, 서울
- <별별동행>, OCI미술관 순회전/ 광양, 포항, 영주, 군산
- <Who's Room>, 이화익갤러리, 서울
- <본업; 생활하는 예술가>, 두산갤러리, 서울

2013 <Love Impossible>, MoA 서울대미술관, 서울

- <Drawn to Drawing>, 카제갤러리, 나카이갤러리/ 오사카, 교토/ 일본
- <Fluxus Forecast>, <사건들>, MMCA 국립현대미술관 고양창작스튜디오, 고양
- <가까운 미래, 먼 위안>, 갤러리 화이트블럭, 파주
- <우문현답>, 쿤스트독갤러리, 서울

2012 <세탁기 장식장>, 서대문구 재활용센터, 판교생태학습원/ 서울, 판교

2011 <사이사이 프로젝트>, 이태원 일대+초능력, 서울

- <Young & Upcoming>, 쿤스할레 광주, 광주

2010 <The Orbit of Painting 열사흘날밤-회화일별>, K'ARTS 갤러리, 서울

- <Rare Flash>, 한전플라자갤러리, 서울

2009 <사랑방 손님과 배다리 - 결과보고>, 스페이스 빔, 인천

2008 <A∩B>, 텔레비전 12, 서울

3. 프로젝트

2020. 4. 5 <이상한 봄> 라이브 오디오-비주얼 퍼포먼스, Ep1. 천용성 x 이우성, 인스타 라이브 방송, 다용도실

2019. 10. 26~ 12. 28 <둥둥 오리배> 이우성 x 고고다다, 오퍼센트, 서울

2019. 4. 18~ 5. 2 <기울어진 밤 그리기>워크숍, 일민미술관, 서울

2019. 3. 12~ 4. 23 <예술가의 런치박스>, SeMA 서울시립미술관, 서울

2018. 6.15~ 8. 6 일민미술관 벽화 프로젝트 <산 너머 굽이굽이>, 서울

2017. 7. 6~ 9. 10 네이버 헬로 아티스트<Kiss Kiss 키스 키스>, 서울로 전시장, 서울

2016. 6. 6~ 6. 10 <Outdoor painting project>, The Physics Room, 크라이스트처치, 뉴질랜드

2014. 12. 16~ 2015. 1. 12 <옆으로 걷는 사람들>, 윈도우 갤러리 현대, 서울

2011. 8. 12~ 8. 13 14회 프린지페스티벌 <사부작 사부작 - 움직이는 거울 두 개>, 플레이스막, 서울

<레지던시 프로그램>

2017 청주미술창작스튜디오, 청주

2016 The Physics Room, 크라이스트처치, 뉴질랜드

2015 SeMA 서울시립미술관 난지창작스튜디오, 서울

2014 Cow House Studio, 애니스코시, 아일랜드

2013 MMCA 국립현대미술관 고양창작스튜디오, 고양

2012 서울시 창작공간 홍은예술창작센터, 서울

2009 스페이스빔 사랑방 손님과 배다리, 인천

<작가 지원 프로그램>

2013 OCI Young Creatives 선정, OCI 미술관, 서울